

THE SWISSTECH CONVENTION CENTER

FAVRE

Richter Dahl Rocha & Associés architectes

# THE SWISSTECH CONVENTION CENTER

EPFL Quartier Nord, École Polytechnique Fédérale de Lausanne

FAVRE

Richter Dahl Rocha & Associés architectes | THE SWISSTECH CONVENTION CENTER

EPFL Quartier Nord, École Polytechnique Fédérale de Lausanne

ÉDITIONS FAVRE SA

Siège social  
29, rue de Bourg  
CH-1002 Lausanne  
Tél +41 (0)21 312 17 17  
Fax +41 (0)21 320 50 59  
lausanne@editionsfavre.com

Adresse à Paris  
7, rue des Canettes  
F-75006 Paris

[www.editionsfavre.com](http://www.editionsfavre.com)

Dépôt légal en Suisse en novembre 2014.  
Tous droits réservés pour tous pays.  
Sauf autorisation expresse, toute reproduction de ce livre,  
même partielle, par tous procédés, est interdite.

ISBN 978-2-8289-1480-6

© Copyright original: Richter Dahl Rocha & Associés architectes SA  
© Copyright pour l'édition 2014: Éditions Favre SA, Lausanne



L'architecture ambitionne depuis toujours de concilier l'expression des besoins esthétiques et fonctionnels et son impact dans un environnement donné. C'est là toute la réussite du projet conçu par les architectes Richter Dahl Rocha & Associés. Notre centre de congrès académique rêvé se devait d'être doté d'une capacité optimale pour attirer les grands congrès scientifiques. Il devait réunir des conditions de modularité, de confort et de technicité à même de nous positionner sur la carte des alternatives aux grands sites urbains américains, européens ou asiatiques. Enfin, et parce que cet argument devait lui conférer une position assez unique, il devait se greffer sur un large campus universitaire pour y susciter une dynamique événementielle nouvelle.

C'est chose faite et plus encore. En quelques mois seulement le SwissTech Convention Center est devenu une icône, un emblème, un lieu d'inspiration du Campus au même titre que le Rolex Learning Center au début des années 2010. L'ensemble cohérent qu'il forme avec les logements d'étudiants, le service hôtelier et le centre de commerces et de services des Arcades a permis de déplacer le centre de gravité de notre site académique. Les participants à nos congrès, expositions, forums, repartent comblés, surpris et étonnés par ce mécano géant.

L'audace technique dont ont dû faire preuve les entreprises comme HRS est exemplaire et symbolise la capacité d'innovation parfois oubliée du secteur de la construction. L'usage en façade des cellules solaires Grätzel issues de nos laboratoires et du génie d'un de nos grands chercheurs, l'intégration des sièges amovibles canadiens Gala ou la construction de cette audacieuse structure porteuse en métal en sont quelques exemples. Ce livre retrace l'épopée exemplaire de cette prouesse humaine et technique qui constitue un exemple pour notre région.

Architecture has always strived to bring together aesthetic and functional requirements in keeping with the environment. This is the reason for the success behind the project by architects Richter Dahl Rocha & Associés. Our dream academic conference venue needed to have the capacity to attract major science conferences. It had to meet requirements in terms of versatility, comfort and technicity whilst making us a viable alternative to major urban sites in America, Europe or Asia. Last but not least, to give it a rather unique perspective, it had to fit into a large university campus and allow for a renewed level of energy for events on the site.

The result has exceeded expectations. In just a matter of months, the SwissTech Convention Center has become an icon, a symbol, an inspirational site on campus just like the Rolex Learning Center this decade. It fits in perfectly with the student residences, hospitality department and the Arcades business and service center and has thus enabled us to move our academic site's center of gravity. People attending our conferences, exhibitions and forums leave satisfied, surprised and staggered by the impressive site.

The technical skill which companies such as HRS have had to display is exemplary and epitomizes the ability to innovate which is sometimes forgotten in the construction sector. For example, the external use of Grätzel solar panels from our laboratories and the talent of our top researchers, the incorporation of Canadian Gala modular seating and the construction of the bold metal structure. This book tells the fascinating story of human and technical prowess which has set a benchmark for our region.

Patrick Aebischer  
Président de l'EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne  
President of EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne



Pierre angulaire du Quartier Nord de l'EPFL, le SwissTech Convention Center est un des seuls centres de congrès internationaux situé dans le périmètre d'un vaste campus scientifique. Stratégiquement localisé, celui-ci se positionne au carrefour de la science, de la culture et de l'innovation. Ce facteur clé est un atout et permet d'attirer académiciens, chercheurs et entrepreneurs du monde entier en quête d'une structure moderne et modulable. À cela s'ajoute une équipe compétente et dévouée afin de les accompagner dans l'organisation et la mise en place de congrès et meetings d'envergure mondiale.

Issu de l'étroite collaboration entre architectes et ingénieurs, cet espace exceptionnel a été conçu en fonction des besoins d'organisateur de congrès. Afin que cette collaboration fructueuse se perpétue, des liens de confiance sont établis avec les clients. Un management moderne et de solides relations avec de nombreux partenaires permettent d'organiser des événements uniques dans une atmosphère dynamique et stimulante.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir lors de cette présentation. Si vous deviez mettre en œuvre une manifestation d'envergure, nous vous invitons à considérer le SwissTech Convention Center, ce lieu remarquable, et nous nous réjouissons de vous accueillir et de faire votre connaissance.

Julianne Jammers  
Directrice générale du SwissTech Convention Center  
Managing Director SwissTech Convention Center

The SwissTech Convention Center is the cornerstone of the North Quarter of the EPFL and one of the only international convention centers situated within the grounds of a huge science campus. Strategically located, it stands at the crossroads of science, culture and innovation. This key asset attracts academics, researchers and entrepreneurs from all over the world who are looking for a modern, flexible structure. And on top of that, there is a well-qualified and caring team to help them organize and set up global conventions and meetings.

This exceptional place is the result of close collaboration between architects and engineers, and has been designed to meet the requirements of convention organizers. Trusting relationships are built up with clients so that this successful collaboration can continue. Unique events can be organized in a dynamic and stimulating environment, thanks to modern management and strong ties with a large number of partners.

We hope you really enjoy this presentation. If you have a high-profile event to organize, please consider the SwissTech Convention Center, a truly remarkable venue. We would be delighted to welcome you here and look forward to meeting you.



Certains projets sont à l’image des grands spectacles: on en parle avant de les avoir découverts!

La réalisation du SwissTech Convention Center comptait manifestement au nombre des événements attendus par un large public. Et ce dernier ne s’y est pas trompé. Depuis l’édification, puis l’inauguration de cet édifice au mois d’avril 2014, l’intérêt à son égard n’a pas diminué.

Cathédrale de l’EPFL pour les uns – dont les cellules solaires Grätzel sont les célèbres vitraux –, temple du savoir ou carrefour des échanges pour les autres, le SwissTech Convention Center a immédiatement rempli une première mission: celle de susciter de la curiosité, puis de l’intérêt et enfin de l’admiration. De la curiosité pour sa structure architecturale, de l’intérêt pour son audace technologique et son impressionnante modularité, de l’admiration enfin pour son ambition à vouloir décroquer les frontières entre la recherche et la Cité, entre la science et la culture, entre les Hautes Écoles et le grand public.

Nous sommes fiers de cette réalisation, produit d’un partenariat public-privé financé par deux fonds immobiliers du Credit Suisse, le Credit Suisse Real Estate Fund LivingPlus et Credit Suisse Real Estate Fund Hospitality. Elle est le symbole d’une Suisse romande en mouvement, d’une ambition commune partagée, de savoir-faire et d’expertises multiples, tous tendus vers la réalisation d’un but commun: satisfaire et répondre aux besoins nombreux, grandissants, parfois personnalisés, des entreprises et de tous les habitants de notre région et même bien au-delà.

Longue vie et succès au SwissTech Convention Center!

Jean-Luc Rochat  
Responsable Région Suisse romande  
Head Region Western Switzerland

Beat Schwab  
Responsable Real Estate Asset Management Suisse  
Head Real Estate Asset Management Switzerland

Some projects are like great events – they’re talked about before they’ve even been seen!

The completion of the SwissTech Convention Center clearly ranked among those events eagerly awaited by a wide audience. And this audience was not wrong. Since it was built and officially opened in April 2014, interest in this building has not abated.

For some, the SwissTech Convention Center is the cathedral of the EPFL – with its Grätzel solar cells as the famous stained-glass windows –, for others, it is the temple of knowledge or the hub of interaction, but either way, it has immediately fulfilled its first mission of arousing curiosity, then interest and finally admiration. Curiosity in its architectural structure, interest in its daring technology and impressive modular design and finally admiration for its ambition of wanting to break down the barriers between research and the City, between science and culture, between universities and the general public.

We are proud of this achievement, the product of a public-private partnership financed by two real estate funds of Credit Suisse, the Credit Suisse Real Estate Fund Living Plus and Credit Suisse Real Estate Fund Hospitality. It symbolises a French-speaking Switzerland on the move, a shared aim, and an abundance of know-how and expertise, all striving to reach a common goal which is to satisfy and meet the many, growing and at times customised requirements of companies and all those living in our region and beyond.

Here’s to a long and successful life for the SwissTech Convention Center!

CREDIT SUISSE

Le SwissTech Convention Center figure parmi les centres de congrès les plus modernes et les mieux équipés au monde. Implanté au nord du campus de l’EPFL au sein d’un nouveau quartier de 30’000 m<sup>2</sup>, c’est un pôle de rencontre et de recherche qui se distingue par des choix technologiques innovants.

L’histoire du bâtiment débute en 2006 lorsque HRS Real Estate SA et Richter Dahl Rocha & Associés architectes SA remportent le concours d’investisseurs lancé par l’EPFL. HRS Real Estate SA, développeur du projet, prend le risque d’avancer les fonds nécessaires à sa réalisation. Suite à l’octroi du permis de construire, un partenariat public-privé (PPP) voit le jour à l’occasion duquel deux fonds du Credit Suisse prennent en charge le montant de la construction sur le terrain du Quartier Nord qui est au bénéfice d’un droit de superficie de la Confédération.

De 2011 à 2014, HRS Real Estate SA réalise ce projet d’envergure en qualité d’entreprise totale, en relevant le défi de satisfaire les exigences élevées des différents partenaires, tout en garantissant les délais et la qualité architecturale dans un souci de transparence totale. La conception du bâtiment, en particulier l’enveloppe avec sa structure en acier tridimensionnelle, la modularité des espaces intérieurs grâce à la technologie “Gala Systems”, ou encore la façade de panneaux solaires de type “Grätzel” sont des choix audacieux qui ont nécessité la mise en œuvre de solutions optimales.

Le SwissTech Convention Center est ainsi le fruit d’un travail ambitieux que HRS Real Estate SA a entrepris main dans la main avec les différents partenaires locaux et qui permet de mettre à l’honneur le dynamisme d’une région à l’échelle internationale.

Martin Kull  
CEO et propriétaire  
CEO and owner

Rebecca Zuber  
COO et propriétaire  
COO and owner

The SwissTech Convention Center is one of the most modern and best equipped conference centers in the world. Located to the North of the EPFL campus in the new quarter, which covers an area of 30’000 m<sup>2</sup>, the conference center is a hub for meetings and research which is characterised by its innovative technological choices.

The building’s history began in 2006 when HRS Real Estate SA and Richter Dahl Rocha & Associés architectes SA won the investor competition launched by the EPFL. The project developer, HRS Real Estate SA, took the risk of providing the funds necessary for its initial development. After the building permit was granted, a public-private partnership (PPP) was created where two Credit Suisse funds covered the costs of the construction on the North Quarter land which was eligible for a right of superficies from the Confederation.

From 2011 to 2014, HRS Real Estate SA carried out this large-scale project as general contractor, rising to the challenge of satisfying the various partners’ high expectations, whilst guaranteeing deadlines and architectural quality in an effort to ensure complete transparency. The building’s design included in particular the shell with its three-dimensional steel structure, the indoor areas which are modular thanks to the Gala Systems technology, and the facade with its Grätzel solar panels, all daring choices which required the implementation of optimal solutions.

The SwissTech Convention Center is therefore the result of an ambitious project undertaken by HRS Real Estate SA hand in hand with various local partners which throws an international spotlight on our dynamic region.



## TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Le présent livre retrace huit années d'une aventure magnifique et d'une collaboration intense partagée par tous les acteurs impliqués dans la conception, le développement et la réalisation du Quartier Nord de l'EPFL à Lausanne.

Nous avons eu la grande chance et le privilège d'imaginer et de créer un morceau de ville, qui vient compléter les infrastructures existantes du campus de l'EPFL. De plus, ce nouveau quartier est directement relié à la gare du métro m1, qui est certainement la porte d'entrée principale du campus de l'EPFL.

Un nouveau centre de conférence et de congrès, des logements d'étudiants, des commerces et des services forment un ensemble cohérent et emblématique autour d'une gare et d'une place publique. Ces nouveaux équipements viennent renforcer le rayonnement national et international de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

L'ensemble du projet, et en particulier le SwissTech Convention Center, a réuni les compétences et les contributions de nombreux acteurs passionnés, autant du côté des maîtres de l'ouvrage, des investisseurs et des exploitants, que des architectes, des ingénieurs, des constructeurs et des entreprises impliquées dans sa conception et sa réalisation.

Les magnifiques images de ce livre permettent de visualiser la complexité technique et architecturale d'une telle réalisation. Les photos du chantier, elles, dévoilent certaines parties qui ne sont aujourd'hui plus visibles mais qui, néanmoins, ont contribué à l'expression finale des bâtiments dans une synthèse formelle et fonctionnelle optimale.

Nous aimerions profiter de cette occasion pour remercier très chaleureusement toutes les personnes qui nous ont fait confiance et qui nous ont accompagnés dans cette extraordinaire aventure.

Richter Dahl Rocha & Associés architectes

This book charts eight years of a wonderful adventure and a close collaboration shared by all those involved in the design, development and construction of the North Quarter of the EPFL in Lausanne.

We were very fortunate and privileged to imagine and create a portion of the city that fits in perfectly with the existing infrastructure on the EPFL campus. Furthermore, this new quarter is directly linked to the m1 Metro station which is undoubtedly the main entryway to the EPFL campus.

A new convention and conference center, student housing, shops and services form a coherent and symbolic complex grouped around a station and a public plaza. These new facilities strengthen the national and international reputation of the École polytechnique fédérale de Lausanne.

The whole project, and in particular the SwissTech Convention Center, has brought together the skills and contributions of many enthusiastic actors, from all sides of the organisation, the owners, investors and operators as well as the architects, engineers, builders and companies involved in its design and completion.

The superb pictures in this book illustrate the complex nature of the technology and architecture involved in a project such as this. The photos of the worksite reveal some areas that can no longer be seen today but which, nevertheless, contributed to the final expression of the buildings for optimum functional and formal unity.

We would like to take this opportunity to give our warmest thanks to everyone who put their faith in us and supported us in this extraordinary adventure.

### 13 EPFL QUARTIER NORD

15 **LE CONCOURS, 2006**  
THE COMPETITION, 2006

16 **PARTENARIAT PUBLIC-PRIVÉ**  
PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP

18 **L'ÉVOLUTION DU PROJET, 2007–2011**  
PROJECT DEVELOPMENT, 2007–2011

22 **EXTENSION NORD DE L'EPFL: MISE EN SCÈNE URBAINE**  
NORTHERN EXTENSION OF THE EPFL: URBAN MISE EN SCÈNE

### 29 THE SWISSTECH CONVENTION CENTER

32 **NAISSANCE DE LA FORME**  
DEVELOPING FORM

40 **BÉTON ARMÉ: LES FONDATIONS, LES NOYAUX ET LE BALCON**  
REINFORCED CONCRETE: FOUNDATIONS, CORES AND BALCONY

46 **ACIER: LA STRUCTURE TRIDIMENSIONNELLE DE LA COQUE**  
STEEL: THE THREE-DIMENSIONAL STRUCTURE OF THE SHELL

57 **HABILLAGE DE LA COQUE**  
CLADDING OF THE SHELL

68 **MODULARITÉ**  
MODULARITY

83 **LES FOYERS**  
THE FOYERS

97 **LES CELLULES GRÄTZEL ET LE PROJET D'ARCHITECTURE**  
GRÄTZEL CELLS AND THE ARCHITECTURAL PROJECT

106 **DÉVELOPPEMENT DURABLE**  
SUSTAINABILITY

### 121 LOGEMENTS D'ÉTUDIANTS, COMMERCES ET SERVICES

125 **LA PLACE CENTRALE**  
THE MAIN PLAZA

135 **STATION DE MÉTRO EPFL, L'ENTRÉE DU CAMPUS**  
EPFL METRO STATION, ENTRANCE TO THE CAMPUS

139 **DES LOGEMENTS D'ÉTUDIANTS POUR UN CAMPUS EN DÉVELOPPEMENT**  
STUDENT HOUSING FOR A DEVELOPING CAMPUS

148 **LES COLOCATIONS**  
THE SHARED APARTMENTS

152 **LES STUDIOS**  
THE STUDIOS

159 **LE CHROMOSCOPE OU L'EXPÉRIENCE-MÉTIS**  
LE CHROMOSCOPE OU L'EXPÉRIENCE-MÉTIS

## Extension nord de l'EPFL: mise en scène urbaine

### Northern extension of the EPFL: urban mise en scène

“Situé au nord-ouest du campus de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, le projet conçu par le bureau d'architecture Richter Dahl Rocha & Associés constitue bien plus qu'une simple extension. L'ensemble qui se dessine progressivement opère sur deux fronts: il reconsidère le principe du campus en renégociant certains de ses a priori historiques et tente à la fois de constituer une réponse, certes symbolique mais non moins pertinente, à la question du mitage du territoire.”

#### “Le SwissTech Convention Center, porte symbolique du campus

Le “devenir ville” serait l'un des deux grands vecteurs conceptuels qui conditionnent le projet. Le centre de congrès semble cependant se positionner sur une autre frontière, tout aussi importante. Non plus celle de plus en plus poreuse qui sépare la ville du campus, mais celle qui délimite la ville de la campagne. À la lisière du campus, l'édifice aux allures de pierre taillée constitue sans aucun doute un signe dans le paysage. L'aspect compact du bâtiment principal joue admirablement avec les restants de prairies qui lui font face. On pourrait même croire qu'il a tout spécialement été conçu pour souligner l'effet de contraste entre l'aspect paisible des champs et celui dense et animé du nouveau quartier. En venant de Renens, le m1 vire à gauche pour rentrer dans le campus. Il quitte un axe sans identité particulière (l'avenue du Tir-Fédéral) pour pénétrer un espace densément bâti, clairement identifiable. Loin de chercher à estomper la transition (du plein au vide), le centre de congrès l'exacerbe. Son auvent aux angles saillants décuple l'effet de passage d'un territoire à un autre. Sur la question du rapport au paysage, l'aménagement ne recherche donc pas la porosité mais bel et bien le clivage. La frontière symbolique entre un milieu hybride, peu dense, et un ensemble qui se veut urbain doit être nette, tranchante. À l'arrêt EPFL, l'usager pénètre la cité estudiantine en atterrissant au cœur d'un archétype urbain: une place publique ouverte, bordée de commerces. L'ouverture de la station du m1 sur la piazza rend possible une véritable mise en scène de cette nouvelle vision du campus. Le m1, ce tram train sans prétentions qui pensait pouvoir faire l'économie d'une double voie sur toute sa longueur, est littéralement pris en étau par les nouveaux bâtiments qui le bordent. D'axe sous-exploité traversant paisiblement la périphérie lausannoise, il prend soudain l'allure d'un axe de l'hypercentre. Ce télescopage a un double effet: il se sert à la fois du campus pour constituer un spectacle urbain à l'intention des usagers des TL, et du m1 pour renforcer le caractère urbain de cette partie du campus. Cette juxtaposition parvient finalement à créer un pôle symbolique de densité. C'est précisément ce qui en fait une porte d'entrée, pas seulement du campus, mais assurément de cette partie de la ville. L'architecture surprenante du centre de congrès vient de sa disposition à fonctionner sur deux registres, pour deux effets contradictoires: augmenter la porosité entre la ville et le campus, et lutter contre cette autre forme de porosité que nous appelons le mitage du territoire.”

Christophe Catsaros, *Extension nord de l'EPFL: mise en scène urbaine*, revue TRACÉS n° 13-14 / 17 juillet 2013

“Situé dans le nord-ouest du campus de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, le projet conçu par le bureau d'architecture Richter Dahl Rocha & Associés architectural firm est bien plus qu'une simple extension. Le complexe qui se dessine progressivement opère sur deux fronts: on ne hand it reconsidère le principe du campus en renégociant certains de ses a priori historiques et tente à la fois de constituer une réponse, certes symbolique mais non moins pertinente, à la question du mitage du territoire.”

#### “The SwissTech Convention Center, symbolic gateway to the campus

The “becoming a city” would be one of the two major conceptual vectors on which the project depends. The convention center, however, seems to be positioned on another border, which is just as important. No longer the increasingly porous one that separates the city from the campus, but the one that divides the city and the countryside. At the edge of the campus, the building of polished stone appearance is without a doubt a landmark in the landscape. The compact appearance of the main building goes beautifully with the remaining meadows facing it. You could even believe that it had been specifically designed to highlight the contrasting effect between the peaceful appearance of the fields and the dense and vibrant aspect of the new district. Coming from Renens, the m1 turns left to go into the campus. It leaves a main road with no special identity (Avenue du Tir-Fédéral) and enters a densely built-up area, clearly identifiable. Far from trying to soften the transition (from the full to the empty), the convention center intensifies it. Its canopy with its prominent angles increases tenfold the effect of passing from one area to another. As regards its relationship to the landscape, the building does not try to blend in seamlessly, but in fact represents a clear divide. The symbolic border between a hybrid, relatively sparse environment and a complex designed to be urban should be distinct and sharp. At the EPFL stop, the user enters the student city, touching down in the heart of a typical urban landscape: an open plaza surrounded by shops. The opening of the m1 station onto the plaza makes it possible to create a very striking setting for this new vision of the campus. The m1, an unpretentious tram train that thought it could be frugal by having a single track for its entire length, is literally sandwiched between the new buildings bordering it. From being an under-used route quietly running through the outskirts of Lausanne, it has suddenly taken on the air of an axis through a city center. This situation has a dual effect: it uses the campus to provide an urban spectacle for the public transport users, whilst using the metro to reinforce the urban character of this part of the campus. This juxtaposition ends up creating a symbolic dense center. This is precisely what makes it a gateway, not only to the campus, but most certainly for this part of the city. The amazing architecture of the convention center comes from its readiness to work on two levels, for two contradictory effects: to increase the porosity between the city and the campus, and to fight against this other form of porosity that we call the region's urban sprawl.”

Christophe Catsaros, *Northern extension of the EPFL: urban mise en scène*, magazine TRACÉS n° 13-14 / July 2013



## CRÉDITS

NOM DU PROJET	<b>École polytechnique fédérale de Lausanne, EPFL</b> <b>SwissTech Convention Center / Quartier Nord de l'EPFL</b>
ADRESSE	<b>Route Louis-Favre 2, 1024 Écublens</b>
TYPE DE CONSTRUCTION	<b>Centre de conférences et congrès, galerie marchande et services, logements d'étudiants, hôtel, parking</b>
CONCOURS CONCEPTION RÉALISATION	<b>2006–2007</b> <b>2008–2010</b> <b>2011–2014</b>
MAÎTRE DE L'OUVRAGE / INVESTISSEUR	<b>MEG Écublens CCR représenté par Credit Suisse AG</b> <b>Real Estate Asset Management SDRS 3, Zürich</b>
REPRÉSENTANT DU MAÎTRE DE L'OUVRAGE	<b>Techdata SA, Épalinges</b>
EXPLOITANTS	<b>Société pour le Quartier Nord de l'EPFL, SQNE</b> <b>Locataire unique dans le cadre du partenariat public-privé</b>
CÉDANTE DU DROIT DE SUPERFICIE	<b>Confédération suisse</b>
ENTREPRISE TOTALE	<b>HRS Real Estate SA, Saint-Sulpice</b>

ARCHITECTES	<b>Richter Dahl Rocha &amp; Associés architectes SA, Lausanne</b>
INGÉNIEURS CIVILS SWISSTECH CONVENTION CENTER	<b>Ingeni SA, Lausanne</b>
INGÉNIEURS CIVILS LOGEMENTS D'ÉTUDIANTS / GARE M1	<b>Daniel Willi SA, Renens</b>
INGÉNIEURS GÉOTECHNICIENS INGÉNIEURS CVC INGÉNIEURS SANITAIRE INGÉNIEURS ÉLECTRICIENS COORDINATION TECHNIQUE INGÉNIEURS SÉCURITÉ	<b>Karakas &amp; Français SA, Lausanne</b> <b>RG Riedweg et Gendre SA, Carouge</b> <b>Duchain SA, Villars-sur-Glâne</b> <b>Betelec SA, Villars-Sainte-Croix</b> <b>GreenEtech, Colombier</b> <b>Hautle Anderegg + Partner AG, Berne</b> <b>Richard Conseils &amp; Associés SA, Givisiez</b> <b>BCS SA, Neuchâtel</b> <b>AAB - J. Stryjenski &amp; H. Monti SA, Carouge</b>
INGÉNIEURS FAÇADES INGÉNIEURS ACOUSTICIENS	<b>Pom+Consulting SA, Lausanne</b>
CONTRÔLE QUALITÉ	<b>Reflexion AG, Zürich</b> <b>Scéno Plus, Montréal</b> <b>SonicDesign Distribution Sàrl, Savigny</b>
CONCEPT ÉCLAIRAGE DU STCC SCÉNOGRAPHIE PHASE PROJET SCÉNOGRAPHIE PHASE RÉALISATION	<b>RDR Design SA, Lausanne</b> <b>Architecture &amp; Retail Rites SA, Lausanne</b>
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	<b>L'Atelier du Paysage</b> <b>Jean-Yves Le Baron Sàrl, Lausanne</b>
ARCHITECTE PAYSAGISTE	<b>Catherine Bolle, Daniel Schlaepfer, Lausanne</b> <b>Catherine Bolle, Lausanne</b>
ARTISTES <i>LE SEMAINIER ET SON DOUBLE</i> <i>LES CORDES LUMINEUSES,</i> <i>LE CHROMOSCOPE OU L'EXPÉRIENCE-MÉTIS,</i> <i>EN COMMUN, LES COULEURS</i>	<b>Solaronix SA, Aubonne</b>
RÉALISATION CELLULES GRÄTZEL	<b>Eternit (Suisse) AG et Sottas SA, Bulle</b>
RÉALISATION CHROMOSCOPE	

**Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont participé à cette magnifique aventure et qui, grâce à leur engagement, leur enthousiasme, et leurs compétences, ont permis à ce beau projet de se réaliser.**

MAÎTRE DE L'OUVRAGE / INVESTISSEUR

**MEG Écublens CCR**

**Marc Lyon, Thomas Grossenbacher, Stephan Ochsner, Béatrice Germann, Daniela Zulauf, Jean-Luc Rochat**

REPRÉSENTANT DU MAÎTRE DE L'OUVRAGE

**Techdata SA**

**Christian Morand, Gwilherm Duré, Alicia Corvera et Nathalie Pierrecy**

GÉRANCE

**Wincasa SA**

**Cédric Maillard, Grégoire Haehlen**

EPFL, ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE

**Patrick Aebischer, président**

**Francis-Luc Perret et André Schneider, vice-présidents**

ÉQUIPE DE PROJET VICE-PRÉSIDENTCE PLANIFICATION ET LOGISTIQUE (VPPL)

**Pierre Gerster, Michel Bourquin, Nadine Grasdepot-Blanc, Lorenzo Junod, Christophe Glaus, Frédéric Gygax, Christopher Roberts, Christophe Barras, Laurent Monney, Philippe Vollichard, Roland Deléchat, Eric Du Pasquier, Marie-Christine Etienne, Myriam Repond, Aurore Nembrini Joerin, Etienne Marclay**  
**En mémoire d'Isabelle Aubert et de Joël Pittet**

DIRECTION OPÉRATIONNELLE DU SWISSTECH CONVENTION CENTER (STCC)

**Julianne Jammers, Beat Kunz, Nathaly Bauer, John Christophe Leyvraz, Melissa Vialatte, Daniel Volet, Patrick Vulliamy**

COMMUNICATION

**Jérôme Grosse, Maureen Décosterd, Emmanuel Barraud**

HRS REAL ESTATE SA

**Martin Kull, Rebecca Zuber, César Vuadens, Paolo Santoianni, Olivier Burkhardt, Gérald Visinand, Boris Lauber, José Vidal, Samuel Cooper, Alain Maître, Patrick Stillhart, Cyril Rudaz, Pierre Guglielmetti, Fidan Morina, Fabienne Bettex, Julie Parodi, Lucas Favez, Fatima Seniguer, Sophie Allemann, Nicole Duvoisin, Aboud Béchir**

POM+CONSULTING SA

**Stéphane Maye, Léandre Malagon, Philipp Scherble**

PROJET GRÄTZEL

**Professeur Michael Grätzel / Solaronix SA: Toby B. Meyer et Andreas F. Meyer**

FONDATION MAISONS POUR ÉTUDIANTS LAUSANNE (FMEL)

**François Guichon**

COMMUNE D'ÉCUBLENS

**Pierre Kaelin, Didier Lannaz, Luc-André Gilliéron, Pascal Besson, Claude-Alain Bieri**

TRANSPORTS PUBLICS DE LA RÉGION LAUSANNOISE (TL)

**Michel Joye, Marc Badoux, Elisabeth Canomeras, Bertrand Bützberger, Fernando Blanco**

ROMANDE ÉNERGIE

**Pierre-Alain Urech, Karin Devalte, Georges Locher**

COLLABORATEURS MANDATAIRES IMPLIQUÉS DANS LE PROJET

RICHTER DAHL ROCHA & ASSOCIÉS ARCHITECTES

**Jacques Richter, Ignacio Dahl Rocha, Kenneth Ross, Christian Leibbrandt, Alexis Wintsch, Baris Kansu, Hilario Dahl Rocha, Antoine Barc, Nicolas Adrien, Mauro Branco, Fabrizio Giacometti, Bruno Goroni, Michel Gribi, Arnaud Iseli, Yves-Olivier Joseph, Séline Kocher, Maria Losana Vela, Philippe Marmillod, Marcello Monti, Michel Paganin, Sacha Pannatier, Philippe Papaux, Marco Petruzzi, Tiziano Piazzalunga, Pascal Rossier, Mario Sousa, Martina Trobisch, Laurent Berset, Stéphanie Monney**

RDR DESIGN

**Jacques Richter, Ignacio Dahl Rocha, Kenneth Ross, Claudia Dell’Ariccia, Alexis Wintsch, Marco Turin, Marie Bürgisser-Jaquier, Aitor Juanbeltz Zurbano, Rita Erb, Antoine Baillie, Chantal Haefeli, Teresa Cots, Eléonore Junod, Juliane Mayor**

INGÉNIEURS CIVILS STRUCTURE DU SWISSTECH CONVENTION CENTER

INGENI SA

**Marco Bosso, Gabriele Guscetti, Michel Porcelli, Lionel Bussard, Claudio Pirazzi**

INGÉNIEURS CIVILS STRUCTURE DES LOGEMENTS, COMMERCE ET GARE M1

DANIEL WILLI SA

**Daniel Willi, Pierre Bays, Stéphane Ménerat, André Flückiger, Didier Derivaz, Olivier Burnier**

MANDATAIRES SPÉCIALISÉS

**Horacio Monti, Walter Koller, Jean-Baptiste Bosshard, Jean-Yves Le Baron, Vanessa Zingg, Vincent Girard, Thomas Mika, Julia Hartmann, Frederik Friederichs, Nicolas Veyre, Gérald Gendre, Daniel Sermondadaz, Dominique Chambettaz, Marco Savona, Jean-Marc Schwab, Herbert Zundel, Alejandro Marti, Jean-Claude Regamey, Mathieu Hauri, Alain Piller, Xavier Rime, Félix Anderegg, Bernhard Hautle, Michel Richard, Pablo Gebel, Thibaud Meynet, Patrick Baer, Frank Lambelet, Florence Auras, Joëlle Cornuz**

AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS DES COMMERCE ET DU “SWISSTECH HOTEL”

ARCHITECTURE & RETAIL RITES SA

**Jacques Python, Jean Patrick Châtelain, Claudio Iglesias, Edith Esmoris**

ENTREPRISES PRINCIPALES IMPLIQUÉES DANS LES TRAVAUX

**F. Bernasconi & Cie SA / Marti SA / LMT SA / Consortium HZ Hevron SA + Zwahlen & Mayr SA / Hevron SA / Sottas SA / Gala Systems Inc. / Riedo Clima SA / Consortium Alpiq SA + Alvazzi SA + Klima SA / Pasche Sanitaire SA / ETF-Établissement Technique Fragnière SA / Ascenseurs Schindler SA / Roth Échafaudages SA / Consortium Martin SA + ADV Constructions SA / Cuisine Art Espace Bain / Duca SA / Dorma Hüppe Raumtrennsysteme Gmbh + Co. KG / Geneux Dancet SA / Intaf SL / Lambda SA / Poltrona Frau SPA / Remund Holzbau AG / Wider SA / Zurbuchen SA / Dinc SA**

**Vu le nombre considérable de personnes qui ont été impliquées de près ou de loin dans ce projet, nous tenons à nous excuser pour toute omission involontaire.**

ÉDITION

**Richter Dahl Rocha & Associés architectes**

**Jacques Richter, Kenneth Ross, Christian Leibbrandt, Alexis Wintsch**

GRAPHISME / COORDINATION

**Marco Turin et Eléonore Junod, RDR Design SA**

DESSINS

**Archives Richter Dahl Rocha & Associés architectes**

IMAGES DE SYNTHÈSE

**Agence MIR: 20-21, 68-69**

MAQUETTES

**Yves Gigon / Arno Poroli / Archives Richter Dahl Rocha & Associés architectes SA**

PHOTOGRAPHIES

**Fernando Guerra:** 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, 23, 30-31, 62-64, 70, 74-75, 76, 78, 80-81, 84-86, 88, 90-91, 92-93, 97, 104, 108-109, 111-115, 117, 122-123, 125-126, 128-135, 137-138, 142-147, 149-151, 153, 155-158, 162, 164-169; **Adrien Barakat:** 70-71, 82-83, 87, 94-95, 103, 110, 118-119, 124; **Yves André:** 41, 45, 47, 55, 61, 116, 152, 154; **Olivier Christinat:** 19, 34, 37, 57, 59, 154, 160, 162; **Arno Poroli:** 58; **Michel Gribi:** 17, 50-52; **Carlos Abeijon Martinez:** 77, 89, 105; **Ennio Bettinelli:** 26-27, 139; **EPFL, Christian Brun:** 76; **Christian Rochat:** 136; **Gala Systems:** 75, 91, 127; **Orthophoto, Commune de Lausanne:** 14, 24-25; **STCC webcam:** 174-175; **archives Richter Dahl Rocha & Associés architectes:** 16-17, 43, 53, 60, 79, 98, 100-101, 105, 160-161, 163

TRADUCTION

**Atenao text work**

RELECTURE

**Orthographia / Vanahé Antille**

SOURCES

**Les auteurs des textes sont cités en dessous des articles respectifs.**

**Les textes dont les sources ne sont pas mentionnées sont tirés ou inspirés du livre *Toward an Integral Practice of Architecture*, publié aux éditions Birkhäuser sous la direction éditoriale de Denise Bratton, avec des traductions de Paul Hammond.**

**Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce livre, nos partenaires: l'EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne, le SwissTech Convention Center, Credit Suisse et HRS, et en particulier Pierre-Marcel Favre et Sophie Rossier pour en avoir initié le projet et nous avoir fait confiance.**