

LA MEDIDA  
DEL ESPACIO  
PÚBLICO

PARQUES  
PLAZAS  
EDIFICIOS

# VARIACIONES DE ESCALA

Parques y plazas son piezas fundamentales que conforman la estructura de la ciudad y generan los vacíos necesarios para que el espacio público se ofrezca como escenario de la vida social. Estas intervenciones en el territorio urbano funcionan como lugares de esparcimiento y reunión, generan identidad ciudadana y democratizan la ciudad.

En esta sección presentamos operaciones de reciclaje, nuevos espacios verdes, restauración y rediseño de variadas escalas.

En las afueras de la ciudad de Córdoba, en un predio de más de cuatro hectáreas, se encuentra el castillete llamado Chateau que alguna vez perteneció a la familia Carreras. El Gobierno de la Provincia de Córdoba se encargó del reciclaje del antiguo edificio reconvertido en un Centro de Arte Contemporáneo y a su alrededor rediseñó el parque. Se trazaron una serie de nuevos caminos, se plantaron más de mil árboles

autóctonos, se construyó un puente metálico y una batería de baños públicos y se crearon espacios recreativos de distintas características con juegos infantiles y lugares de descanso.

En la ciudad de Cafayate, provincia de Salta, se subdividieron las tierras de una antigua finca llamada "El Socorro" cuya urbanización entregó lotes y una nueva plaza. Sobre un canal pluvial se implantó la nueva plaza que retoma las técnicas constructivas y el manejo de la topografía propias de los pueblos calchaquíes y quilmes. El estudio CCFGM, que estuvo a cargo del diseño de la plaza, generó una serie de terrazas a distintas cotas de nivel sostenidas por pirca que se escalonan y crean así miradores hacia la ciudad y los valles. Debajo de esa topografía se ubican los servicios: una sala maternal, una biblioteca y un salón de usos múltiples que se integran de ese modo con el paisaje circundante.

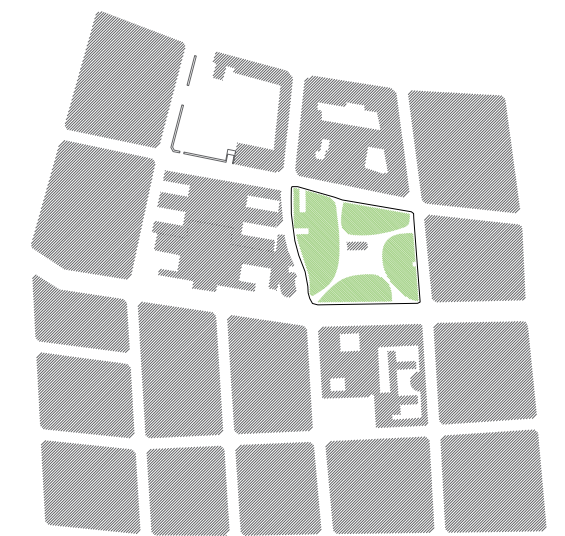
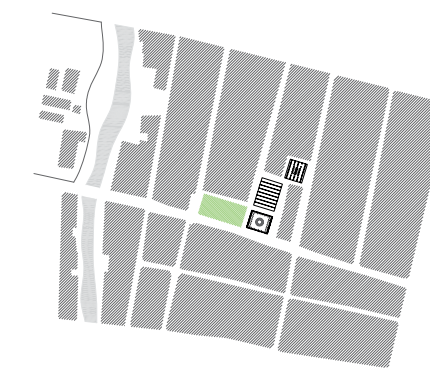
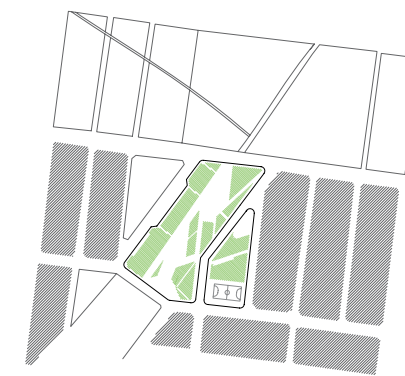
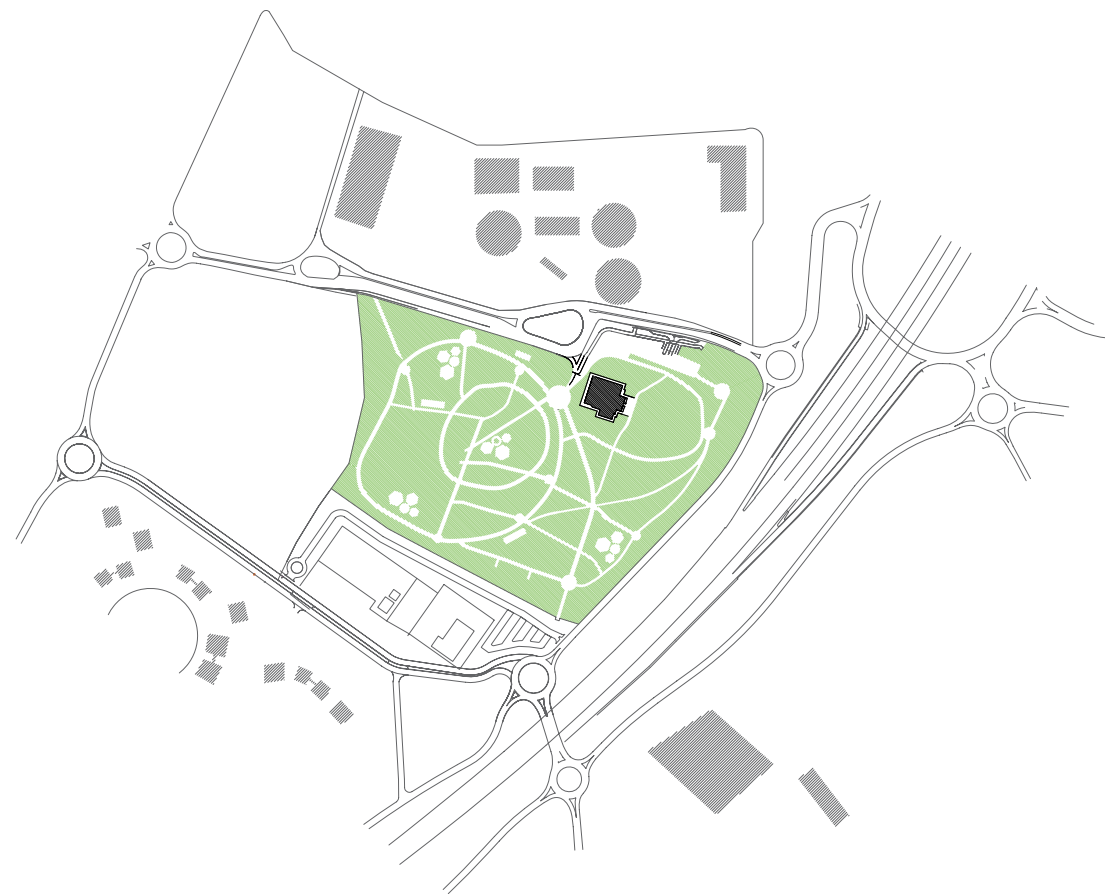
POR ABRIL FERNÁNDEZ ZAGHINI

El gran sismo que azotó a México en el 2017 tuvo epicentro en Jojutla, donde se llevaron adelante varios trabajos de reconstrucción. Uno de ellos fue la recuperación de los Jardines Centrales de Jojutla, de los cuales lo único que quedó en pie fue una serie de árboles añosos que se rescataron en el nuevo proyecto. El estudio MMX fue el encargado de llevar a cabo el diseño y la obra en la cual una serie de arcos, que reinterpretan la tradición local, generan espacios dinámicos que se integran con la vegetación y los árboles, dando su identidad a la nueva plaza cívica.

En la ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo la remodelación y ampliación de la Plaza Houssay que era conocida por ser un vacío que no cumplía adecuadamente la función de nexo integrador de las distintas facultades a su alrededor, en una zona compacta y de alta densidad. Se llamó a concurso para rediseñar su trazado e incorporar

una serie de programas comerciales y culturales, tomando espacio del estacionamiento preexistente ubicado en los subsuelos. El estudio RDR arquitectos propuso abrir un gajo con un desnivel sobre la avenida Córdoba que funcione como entrada al sector comercial y separe el área de la plaza del tránsito, concentrando esas actividades en la parte inferior del predio. Se generaron espacios de una escala intermedia para facilitar la apropiación de la plaza por parte de los ciudadanos y así evitar situaciones de vandalismo. Se destacó el sector ocupado por la Parroquia Universitaria San Lucas enmarcándolo con una serie de tipas.

Las cuatro obras presentadas en esta sección son ejemplos de cómo la gestión pública puede generar un impacto positivo en el territorio donde se implantan. Las variadas escalas muestran distintos tipos de intervención que se ajustan a las necesidades del sitio que ocupan.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
PARQUE DEL CHATEAU  
CIUDAD DE CÓRDOBA, ARGENTINA

CCFGM ARQUITECTOS ASOCIADOS  
PARQUE "EL SOCORRO"  
SALTA, ARGENTINA

ESTUDIO MMX  
JARDINES CENTRALES JOJUTLA  
JOJUTLA, MÉXICO

RDR ARQUITECTOS  
REMEDIACIÓN DE PLAZA DR. BERNARDO A. HOUSSAY,  
CENTRO DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTO  
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

# VÍNCULO VERDE

RDR ARQUITECTOS | REMODELACIÓN DE PLAZA DR. BERNARDO A. HOUSSAY, CENTRO DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTO

Ubicada en una de las áreas céntricas más compactas y densamente pobladas de Buenos Aires, con más de seiscientos cincuenta habitantes por hectárea, la Plaza Dr. Bernardo A. Houssay fue creada en 1975 en los terrenos del antiguo Hospital Buenos Aires a partir de un proyecto de un equipo multidisciplinar que incluyó a los paisajistas Pradial Gutiérrez, Aldo Mario Liberatori y Román Wellington Peñalba. Rodeada por las Facultades de Farmacia y Bioquímica, Odontología, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Medicina de la Universidad de Buenos Aires que alojan, junto al Hospital-Escuela de Clínicas José de San Martín aledaño, a unos cien mil estudiantes, la plaza fue progresivamente desfigurada por acciones parciales y descoordinadas que fragmentaron su condición espacial y ambiental, volviéndola incómoda y peligrosa.

Frente a esta situación, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires realizó un llamado a concurso en 2017 para la nueva concesión del estacionamiento subterráneo de la plaza, solicitando que las propuestas estuvieran acompañadas de proyectos estratégicos para reconvertir parte del estacionamiento en servicios públicos y culturales que complementen un rediseño de la plaza. El proyecto ganador, actualmente en construcción, se resume en estas estrategias principales:

Crear un anillo perimetral verde, agrupar y caracterizar las áreas con vegetación. Ordenado en grandes pétalos verdes sin bordes abruptos, este anillo se presenta como un gran parque urbano, con áreas verdes y zonas de esparcimiento integradas como canchas deportivas, estaciones saludables y mobiliario urbano. También oficia como búfer para crear un ambiente contenido en la zona central. Generar un espacio seguro para atraer al transeúnte e iluminar la plaza. El nuevo trazado de los caminos peatonales, diseñados a partir de los accesos de las facultades vecinas, asegura que el recorrido diagonal de la plaza sea el más cómodo y directo posible. Esta condición fomenta que los transeúntes la utilicen en sus recorridos. La nueva iluminación enmarca estos recorridos y convierte el centro y la iglesia en lugares activos y luminosos.

Área central seca. Revalorizar la Iglesia San



FOTO: JAVIER AGUSTÍN ROJAS

**RDR ARQUITECTOS**  
**REMODELACIÓN DE PLAZA DR. BERNARDO A. HOUSSAY,**  
**CENTRO DE SERVICIOS Y ESTACIONAMIENTO**

**Equipo:** Ignacio Dahl Rocha, Bruno Emmer, Facundo Morando, Rodrigo Muro de Nadal, Martina de Barba, Lucía Iglesias, Sofía Vivacqua, Clara Carrera, Federico Bonessi, Nicolás Adrien, María Santarelli, Tomás Pérez, Martina de Barba, Facundo Burgos, Matías Brun

**Asesores:** Grupo Landscape: Cora Burgin y Sebastián Mouzo (paisajismo), Verónica Gilotoux (iluminación), Sebastián Berdichevsky (estructura), Julio Blasco Diez (termomecánicas), Jorge Labonia (sanitarias), Marcelo Alignani (eléctricas)

**Ubicación:** Manzana entre Avenida Córdoba, Junín, Paraguay e Uriburu, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

**Superficie total:** 47.000 m<sup>2</sup>

**Superficie cubierta:** 28.000 m<sup>2</sup>

**Año de concurso:** 2017

**Año de obra:** 2018

**Cliente:** LAMP Investments SA

*richterdahlrrocha.com/*

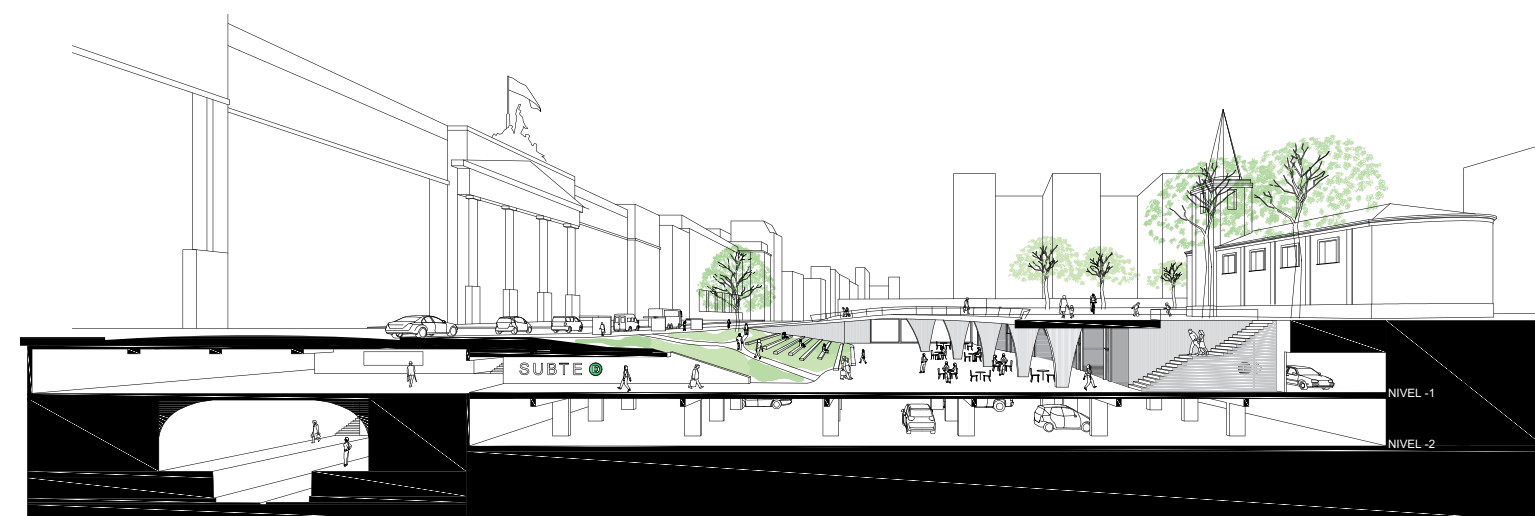
Lucas y construir un nuevo centro. La propuesta incorpora la iglesia a la nueva área central seca de 50 x 50 m. Gracias a las tipas y los jacarandás preexistentes, este espacio es un lugar ideal para diversas actividades a la sombra, creando un centro activo y dinámico.

Espacio cultural y de servicios: crear un área de usos mixtos totalmente integrada a la plaza. Propuesto como un gran zócalo de la iglesia, este espacio de usos mixtos se ubica por debajo de la plaza seca frente a la Avenida Córdoba. Un gajo se inclina levemente hacia el centro de la manzana, creando un anfiteatro natural que guía y conecta el perímetro con los nuevos usos culturales y de servicios, junto a las conexiones con el subte y el estacionamiento. Gracias a sus nuevas y diferentes actividades, este sector permite extender el uso horario de la plaza. De esta manera, el proyecto promueve nuevos vínculos entre la plaza, el transporte y las instituciones circundantes a partir de la reformulación de la relación entre la superficie urbana y las cotas inferiores. Esta propuesta se enmarca en una investigación sobre los posibles modos de intervenir el espacio público de manera sostenible, pudiendo recuperar y poner en valor las preexistencias paisajísticas junto a un aumento considerable de las áreas verdes.

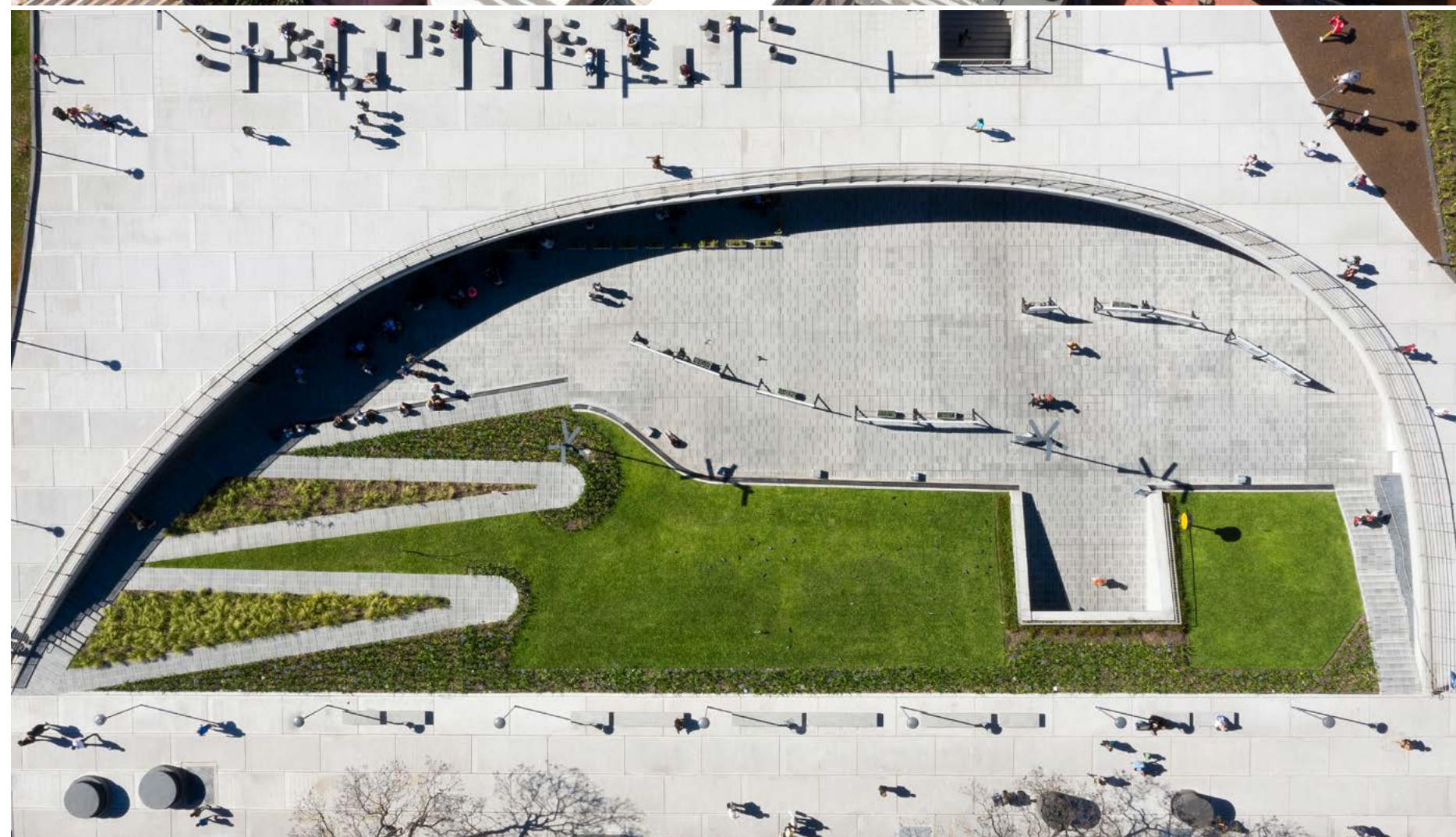
Al mismo tiempo, se proponen nuevas funciones para este verde urbano: construcción de microclimas, retención de partículas atmosféricas contaminantes, preservación del hábitat y de la biodiversidad existente, y la absorción y ralentización del agua de lluvia, lo que incrementa la estabilidad térmica de la plaza.

En términos paisajísticos, el proyecto propone un parque de bajo a mediano mantenimiento con vegetación de probada resistencia al uso urbano y a la situación climática existente. La vegetación se mantiene y se incorpora al proyecto de paisaje, realizando sobre los árboles solo las tareas de tratamiento fitosanitario o poda de limpieza necesarias. También se incorpora vegetación nativa o exótica naturalizada de requerimiento hídrico bajo o medio. Al desarrollarse todo el paisajismo sobre las losas que albergan los estacionamientos subterráneos, se proponen árboles de segunda o tercera magnitud, aptos para desarrollarse en dicha condición, de crecimiento rápido o mediano, de follaje y floración variada, que garantizan fuertes contrastes de color entre canchales durante todo el año, privilegiando el uso de grandes masas de una misma especie.

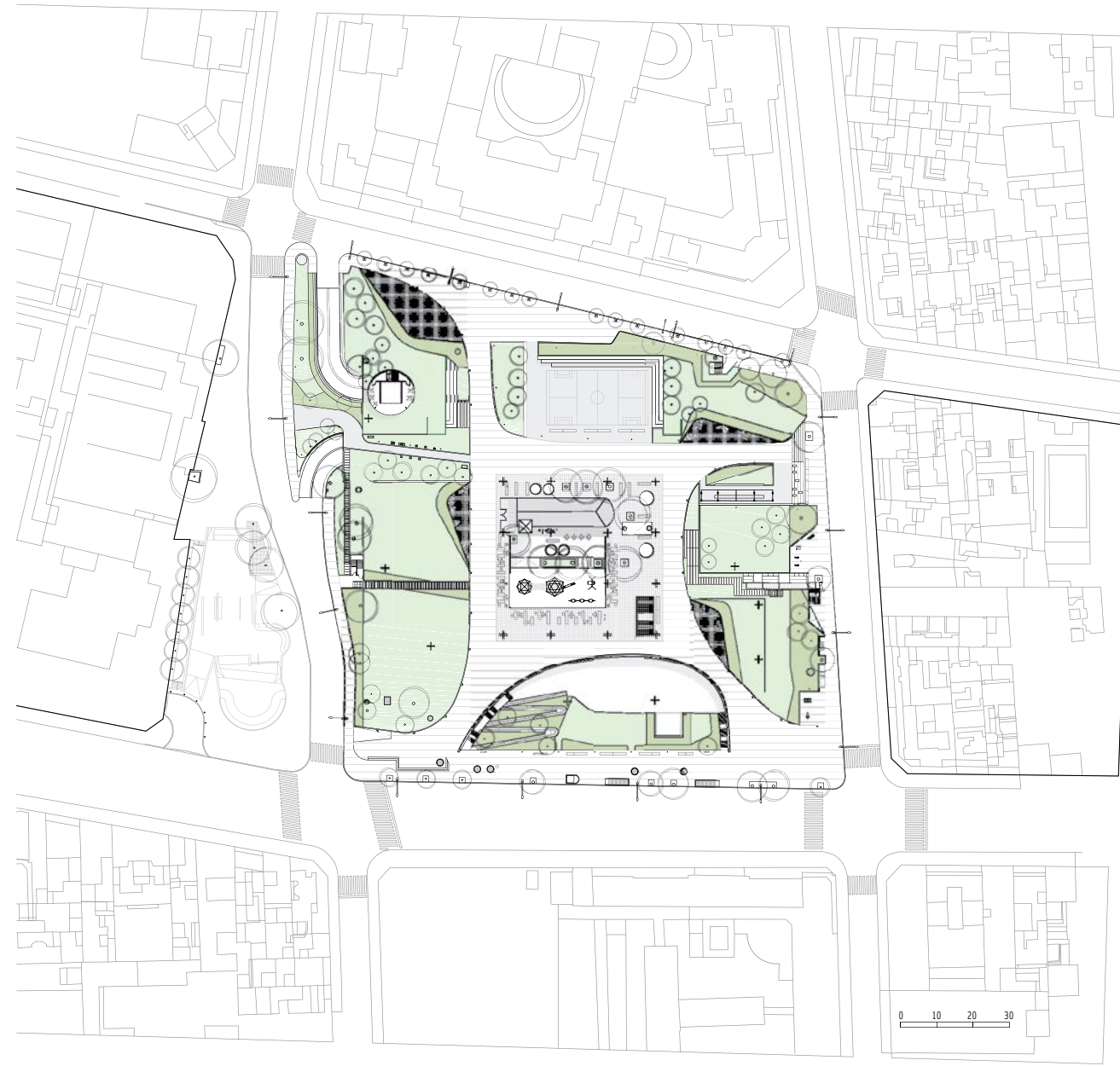
DE LA MEMORIA DE LOS AUTORES



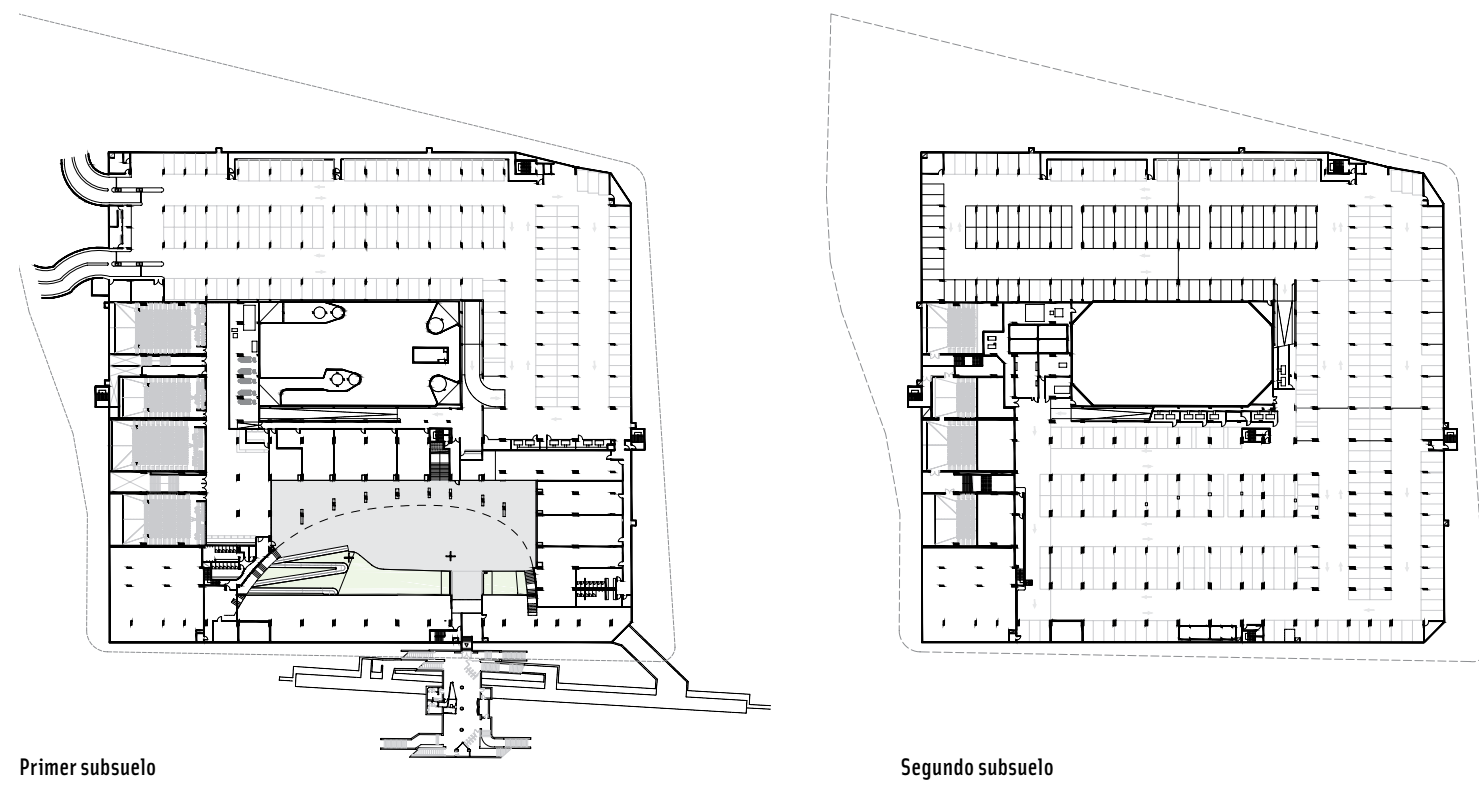
Corte perspectivo



FOTOS: JAVIER AGUSTÍN ROJAS



Planta baja

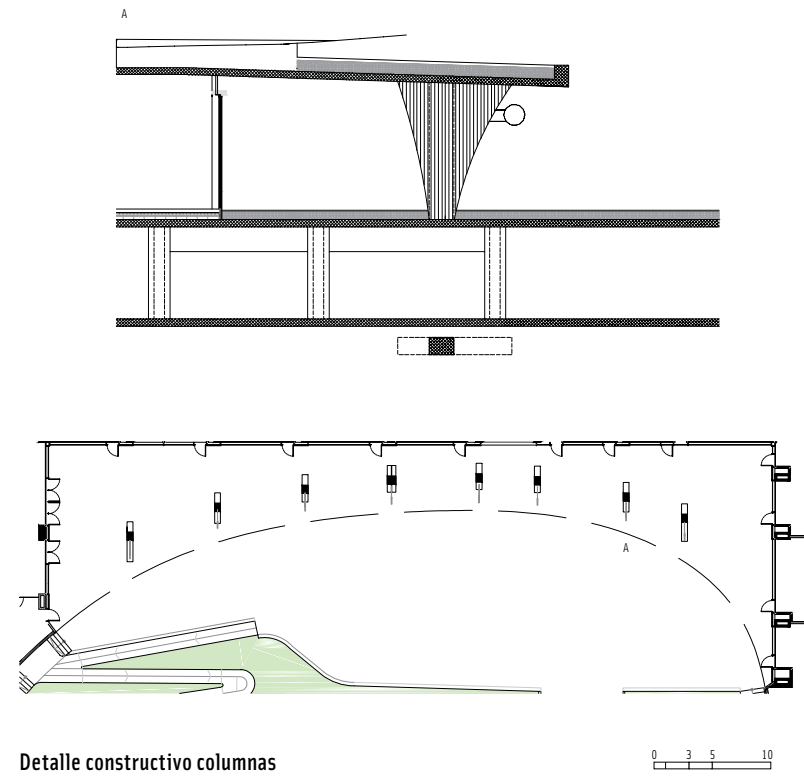


Primer subsuelo

Segundo subsuelo



FOTOS: JAVIER AGUSTÍN ROJAS



Detalle constructivo columnas



FOTOS: JAVIER AGUSTÍN ROJAS

